

Informe grafológico

para

Nombre de empresa

Cargo: Director de Recursos Humanos

Candidato: Nombre del candidato

Fecha: Fecha informe



Grafóloga – Perito Calígrafo

Tel.: 670 294 722
eva@grafologia.cat
www.grafologia.cat

Características del perfil:

	Insuficiente	Correcto	Satisfactorio	Elevado
Estabilidad emocional				
Trabajo en equipo				
Liderazgo / Motivación equipos				
Capacidad de comunicación				
Capacidad de negociación				
Planificación / Organización				
Tenacidad / Constancia				
Orientación a resultados				
Flexibilidad / Adaptación				
Toma de decisiones				
Tolerancia a la presión				
Innovación / Creatividad				

Estabilidad emocional

Encontramos en el candidato a una persona que presenta básicamente características gráficas relacionadas con un correcto equilibrio emocional. Existen pequeñas indicaciones referidas a la necesidad de autocontrolarse y corregirse, pero en ningún caso por encima de parámetros normales.

El ambiente externo puede afectarle en el sentido de alterar ligeramente su comportamiento, pero no la confianza y seguridad que siente en sí mismo. Estas pequeñas alteraciones se relacionan especialmente con su necesidad de control ante los agentes externos, que puede incrementar ligeramente en función de cada situación, pero en ningún caso hasta puntos extremos.

Sí aparecen también indicaciones relacionadas con la necesidad de proteger en gran medida los logros que ha conseguido alcanzar hasta el momento, no sólo dentro del ámbito más material, sino también en sus posicionamientos más ideológicos y sus ilusiones.

Trabajo en equipo

El analizado busca equilibrar su actitud dentro de un equipo de trabajo. Por un lado, se muestra predisposto a la colaboración y a la participación, es comunicativo aunque en ningún caso en exceso y se muestra atento a poder participar de manera activa en las competencias conjuntas.

Sin embargo, ya se ha comentado que existe por su parte una necesidad de prevención que le llevan a mantenerse siempre en alerta para no perder el control que desea ejercer en todas sus actividades. Por ello, su actitud presenta cierto nivel de reserva que le lleva a mostrarse muy analítico en cuanto a los planteamientos del grupo. Si está de acuerdo con ellos y le convienen, mantiene su actitud participativa. Pero si, por el contrario, existe alguna discrepancia entre sus planteamientos y objetivos personales y los del resto del grupo, su actitud será la de defender con firmeza sus puntos de vista y mantenerse dentro de los límites de los mismos.

Liderazgo / Motivación de equipos

El candidato muestra dentro de este aspecto una actitud racionalizada y centrada en los objetivos que desea alcanzar. Sus planteamientos para dirigir equipos están bien estudiados antes de ponerlos en práctica, y se ciñe a los mismos en la medida que le resulta posible, sobre todo con el objetivo de ahorrarse sorpresas desagradables innecesarias.

Se muestra exigente y para ello, señala con acierto las competencias de cada persona de su equipo de trabajo. Está abierto al diálogo pero solo hasta cierto punto, puesto que mantiene con firmeza sus objetivos y no permite que las influencias de los demás alteren los mismos.

Pese a su sinceridad y a su actitud clara y directa, su nivel de reserva es demasiado alto para que se establezcan muchos lazos de confianza con las personas de su equipo. Prefiere mantener un distanciamiento buscado por él mismo que le permite mantener su objetividad, gracias a lo cual consigue mantener el control que desea ejercer en sus actividades.

Capacidad de comunicación

Siempre en línea con las características ya expuestas, encontramos en el candidato a una persona que centra sus comunicaciones con los demás en lo estrictamente necesario, dentro del ámbito profesional.

Es sencillo y directo en su trato social, sincero en la medida que le resulta posible. No actúa con ostentación en ningún caso, y por tanto su manera de comunicarse es sencilla, directa, y no exenta de amabilidad y deferencia.

Tiene capacidad para hacerse entender porque ni adorna sus exposiciones ni se aparta de lo que quiere transmitir con segundas intenciones, es decir, no está interesado en el momento en que se explica en buscar el reconocimiento personal de ninguna manera, por lo que se limita a exponer sus ideas con claridad y de forma directa.

Eva Pizano

Capacidad de negociación

Para el candidato los objetivos a conseguir en un proceso de negociación deben estar, necesariamente, claramente definidos antes del mismo. Para ello utiliza su capacidad de análisis y de planificación, que le ayudan a tener muy claros los puntos que imprescindiblemente desea alcanzar.

No existe en su actitud dentro de una negociación ningún cambio importante en relación a lo descrito dentro de su forma de comunicarse. Para el candidato el mejor modo de llegar a un buen entendimiento es exponer con claridad y concisión sus intereses y esperar la reacción de sus interlocutores.

Es muy difícil que se aleje de sus objetivos principales, y más si estos tienen algún tipo de relación directa con sus convicciones personales. Pero también es cierto que su capacidad de análisis y su objetividad le permiten actuar en consecuencia si percibe que es necesario ceder en algún punto, aunque también debe advertirse que existen indicios gráficos relacionados con una tendencia a la tozudez en su comportamiento, y obviamente esta característica también aparece en su forma de negociar.

Planificación / Organización

En cuanto a su capacidad para la planificación, encontramos en el escritor a una persona que basa todas sus actuaciones en este aspecto. De manera consciente, busca que toda su actividad pase primero por un proceso de planteamiento que le ayude a saber en todo momento qué corresponde hacer y de qué modo. No concibe que su trabajo pueda hacerse de otro modo, para el escritor es imprescindible este tipo de planteamiento que le ayuda a controlar su actividad.

Sin embargo, este mismo planteamiento le lleva a realizar sobre todo planificaciones a corto y medio plazo, puesto que en las proyecciones a largo plazo pierde la sensación de control que necesita para su seguridad.

Sus planificaciones están centradas en los aspectos principales del mismo, y tal y como se ha comentado con anterioridad, no incluyen detalles secundarios a no ser que los considere imprescindibles.

En relación a su capacidad para la organización, el escritor es una persona que trabaja con criterios de orden y estructuración bien centrados, basados en criterios prácticos.

Prefiere ralentizar ligeramente su ritmo de trabajo para poder estructurar debidamente el mismo, puesto que es consciente de que, de este modo, incrementa su control sobre cada tema y proyecto en el que esté trabajando.

Su búsqueda de organización en su actividad le lleva a actuar dentro de estos parámetros en todo momento, apartándose en la medida que le resulta posible de improvisaciones que le alejan del control y seguridad que busca en todo momento.

Eva Piñero

Tenacidad / Constancia

El cuanto a la tenacidad del candidato, como ya se ha apuntado con anterioridad se han localizado indicios gráficos que hacen referencia a una tendencia a la tozudez, lo cual garantiza la continuidad del interés del escritor en la consecución de sus objetivos.

Es importante dentro de este aspecto recalcar la tendencia del escritor a defender sus ideales y objetivos de tipo intelectual. Confía en ellos, se identifica con ellos, y por tanto esto le ayuda a sentirse seguro y en la confianza suficiente para defender sus criterios y puntos de vista sin dudas ni inseguridades.

Por otra parte, en relación a la constancia del candidato, tanto su actitud como su energía vital son regulares y no aparecen importantes modificaciones en su comportamiento.

Sí debe quedar claro que el escritor busca ante todo la seguridad y el control en sus acciones, como viene comentándose a lo largo de este informe. Por este motivo, en ocasiones prefiere detenerse y revisar sus análisis invirtiendo el tiempo que considera necesario, antes que cometer errores y tener la sensación de que pierde el control de sus planes.

Orientación a resultados

Por todo lo expuesto, puede afirmarse que el escritor es una persona que difícilmente abandona sus objetivos antes de alcanzar los mismos. Lo más significativo en este sentido es la limitación que él mismo impone a sus propósitos, puesto que existe capacidad para desarrollar actividades de mayor riesgo o más ambiciosas.

El escritor prefiere mantener sus objetivos en un nivel conservador porque así puede sin ningún riesgo mantener el control sobre los mismos. Como consecuencia, puede garantizarse el éxito de sus planes, puesto que siempre entran dentro de sus posibilidades reales y por tanto, existe incluso comodidad y relajación en la consecución de los mismos.

En contrapartida, no puede esperarse del candidato que incremente la ambición de sus propósitos, porque de manera instintiva se repliega para poder estar seguro de que alcanzará el éxito en sus propósitos.

Flexibilidad / Adaptación

Dentro de este apartado, cabe comentar que la actitud del escritor no suele presentar una capacidad para flexibilizarse excesiva. En principio, su intención es la de conseguir sus objetivos puesto que los reconoce lógicos, asumibles y dentro de un análisis, claros y bien definidos. Por tanto, se muestra reacio a modificar sus posturas si no lo considera necesario.

Esta actitud se ve reforzada por la ya mencionada tendencia del escritor a la tozudez, que le apoya en cuanto a su idea de base de que, puesto que confía en sus criterios, le cuesta aceptar que deba modificarlos sin un motivo de peso.

Eva Piñero

Esto no significa que no exista por su parte una actitud razonable que le permite, en caso de que lo considere adecuado, reconsiderar sus posturas, actitud que tomará tras un proceso de meditación en todos los casos.

En cuanto a su capacidad para adaptarse a personas y circunstancias, el candidato tiene suficiente habilidad para adecuarse a las mismas sin grandes esfuerzos, pero también es cierto que trata en todo momento de mantenerse dentro de una posición autónoma e independiente, para poder así seguir ejerciendo el control que busca en todo momento.

Toma de decisiones

El escritor se siente suficientemente seguro y confiado tanto en sí mismo como en sus propios recursos como para poder actuar con seguridad en el momento de tomar decisiones.

Le sirve de apoyo para ello su capacidad para la planificación y la previsión, y por el hecho de que es muy consciente de que, al actuar alejado de riesgos o actitudes exageradas, es difícil que sus decisiones le lleven a error. Es también por este motivo que rara vez tiene dudas o conflictos antes de tomar una decisión.

No obstante, también es cierto que existe por su parte la necesidad de invertir el tiempo que considera necesario en el examen de cada tema antes de tomar una decisión, lo cual ralentiza un poco su reacción en este sentido.

Tolerancia a la presión

La confianza y la seguridad que el candidato siente en sí mismo garantizan su reacción positiva ante circunstancias de presión o tensión. Pese a que no se queda indiferente, también es cierto que tiene suficientes recursos para minimizar las secuelas que estas circunstancias pudieran provocar en él.

Debe hacerse constar no obstante que en su caso, el escritor reacciona ante este tipo de circunstancias manteniéndose firme en sus posicionamientos, que variarán poco, tal y como se ha expuesto en el apartado de adaptabilidad. De manera firme y sin agresividad, el candidato se reafirma en sus puntos de vista en circunstancias en las que se le pone a prueba, por lo que transfiere seguridad y confianza en todo momento.

Innovación / Creatividad

La capacidad del escritor en cuanto a estos aspectos no resulta especialmente relevante. Su mente trabaja de manera analítica, buscando tanto planteamientos como objetivos claros y bien definidos. Para alcanzarlos, se centra en sistemáticas de trabajo que se alejan de la creatividad, con el fin de poder garantizar el éxito en sus gestiones.

Eva Piñero

Al mismo tiempo, esta actitud le permite realizar sus tareas bajo los parámetros de control y previsión que busca de manera constante, y le permite sentirse más seguro y cómodo en su trabajo.

Sí se aprecian indicios gráficos en cuanto a una capacidad por su parte para poder realizar algún tipo de innovación muy puntual, centrada en algún aspecto secundario de su actividad, y siempre precedida por un análisis detallado por su parte.

Eva Piñero