

# Informe grafológico

para

Nombre de empresa

Cargo: Responsable de mantenimiento

Candidato: Nombre del candidato

Fecha: Fecha informe



Grafóloga – Perito Calígrafo

Tel.: 670 294 722  
eva@grafologia.cat  
www.grafologia.cat

## Características del perfil

Encontramos en el candidato a una persona que presenta un entorno gráfico relativo a la importancia que para él supone las relaciones con su entorno más inmediato. El analizado no ha conseguido hasta el momento facilitarse a sí mismo estas relaciones, siguen siendo para él un motivo de conflicto y de preocupación.

Su deseo está en poder alcanzar un punto de relación con las personas más cercanas a él más relajado, directo y sincero, pero existe principalmente un tema que motiva que estas relaciones no alcancen el nivel que desea, y es el hecho de que el candidato siente en ocasiones puntuales, pero que se presentan con regularidad, una ligera inseguridad y duda sobre el acierto de sus posicionamientos sociales y la forma en que debe actuar.

Existe coherencia en su comportamiento habitual, no presenta altibajos relevantes ni tampoco se contradice en sus acciones, pero el candidato se siente más dinámico, fuerte y confiado de lo que consigue transmitir con sus actos. Consciente de este hecho, trata de trabajar en el acercamiento hacia los demás utilizando para ello la agilidad mental de que dispone.

Sin embargo, también es cierto que el escritor presenta puntualmente tendencia a esconder algunos aspectos de sus puntos de vista, por considerar que hasta cierto punto con esta actitud consigue establecer mejores lazos de relación con los demás. Las características gráficas que hacen relación a este aspecto no son muy sobresalientes ni aparecen en un volumen importante, de lo cual se deduce que sus deseos reales no son los de mentir, pero sí que puede llegar a manipular cierta información con el fin de acercarse a las personas de su entorno.

Una consecuencia de esta situación la encontramos en el hecho de que, pese a tratarse de una persona positiva y con empuje personal, presenta una actitud social algo negativa. Sus primeros impulsos se traducen en un comportamiento pesimista que no consigue controlar del todo y que puede llegar a influirle en el sentido de frenar sus reacciones y necesitar repasar y supervisar sus decisiones.

Como en todo en este candidato, la reacción descrita en el párrafo anterior no es exagerada ni propicia problemas para el entorno del escritor, pero sí repercute en sí mismo, porque al negativizar sus primeros impulsos frena la confianza que tiene en sus propios recursos.

Este hecho motiva que el candidato actúe habitualmente con un componente de prudencia y control bastante elevado. Huye de actitudes arriesgadas, no quiere poner en conflicto sus intereses y los demás y por tanto, intenta encontrar consenso con su entorno para facilitar así cualquier acción y minimizar las posibles reacciones adversas a las mismas.

El escritor es una persona de carácter práctico y resolutivo, intenta en todo momento encontrar las soluciones más rápidas y más adecuadas a cada tema en concreto. Analiza de manera poco profunda pero sí acertada los aspectos principales de sus proyectos y toma decisiones con seguridad, aunque ya se ha comentado que siente la necesidad puntual de revisarlas y reafirmarlas, con la finalidad de adecuarlas al entorno en el que se encuentre.

*Eva Piñero*

Pese a ello, utiliza cierta originalidad en sus planteamientos que le permiten asumir más puntos de vista de los que originariamente tendría, siempre de un modo autónomo y sin permitir que las aportaciones de los demás le repercutan significativamente, por lo que queda claro que su deseo de conectar con su entorno más cercano no pasa por dejarse manipular, sino por su deseo de ser importante de modo personal dentro del mismo.

No permite que sus emociones se trasladen a su comportamiento o a sus planteamientos en la medida en que le resulta posible. Busca objetividad y sentido práctico a sus planteamientos, y en este sentido puede afirmarse también que el escritor es una persona que tiene muy claros sus principios éticos e ideológicos. En realidad, se identifica tanto con ellos que en líneas generales sus potenciales conflictos con su entorno se derivan de su deseo de defenderlos, incluso actuando puntualmente de manera tozuda y empeñada.

Tiene relación con esto el hecho de que el escritor sea una persona con una cierta necesidad de relevancia social y jerárquica que le molesta trasladar a los demás, prefiere mantenerla en la reserva de su intimidad y no desea que su entorno sea consciente de este hecho, lo cual no le impide sentirlo y buscar el modo de conseguir sus objetivos sin poner en evidencia que, a parte de desear realizar sus tareas y sus responsabilidades del mejor modo posible, también resulta importante para él conseguir mejoras sociales, profesionales y económicas.

El candidato es una persona por tanto con integridad intelectual e ideológica, pero que por su deseo de conectar con su entorno puede llegar a matizar y adecuar sus puntos de vista, con el fin de conseguir el doble objetivo de mantener sus ideas pero dentro de un consenso general con los demás.

Por tanto, como líder de equipo encontramos en el escritor a una persona con capacidad para dirigir a su equipo dentro de una línea de actuación, pero con fallos puntuales en cuanto a su propio sentimiento de seguridad y convicción en relación a los criterios que transmite, derivados de su deseo de integración y apreciación por parte de su entorno.

Sí tiene capacidad, de modo contradictorio, para actuar con autonomía y sin que las opiniones de los demás le repercutan excesivamente. Una vez tiene claras las pautas de actuación que desea llevar a cabo, no siente la necesidad de escuchar realmente las aportaciones de su equipo, sino que trata de convencer a este de la conveniencia de aceptar sus propios puntos de vista sin más.

Para conseguirlo, siente deseos puntuales de imposición y de trasladar a los demás su visión de cada tema. Si existe oposición a su posicionamiento, pueden faltarle recursos porque su ritmo energético se ve detenido con cierta frecuencia para madurar las ideas antes de exponerlas, ya que así se lo exige su sentido de la prudencia y su deseo de acercamiento. Esto puede traducirse en una interpretación de debilidad por parte de los demás, porque en el momento de posicionarse suele actuar con prudencia y de modo poco contundente, aunque las circunstancias así lo requieran, y sin utilizar realmente la fuerza y confianza que siente realmente en relación a sus propias capacidades.

Por último, puede comentarse que el escritor puede destacar dentro de tareas organizativas, porque busca en todo momento actuar con parámetros de organización bien definidos y llevados con firmeza aunque con cierta capacidad para la flexibilización. Busca encontrar un modo de trabajo que le permita tener bajo control cualquier aspecto del mismo, de modo que queden minimizados los posibles riesgos que pudieran aparecer.

*Eva Piñero*

Gracias a este planteamiento, el candidato dispone de una capacidad de planificación muy buena a corto y medio plazo, puesto que el orden que impone en sus ideas y en los proyectos que lleva a cabo le permiten hacer suposiciones acertadas en este plazo de tiempo. Sin embargo, a largo plazo el candidato no siente la confianza suficiente como para afianzar sus planteamientos, puesto que no puede controlarlos en la misma medida y no tiene capacidad para asumir potenciales riesgos que pudieran aparecer.

## Competencias

### Liderazgo, impacto e influencia

El analizado busca encontrar consenso dentro de su actividad como dirigente, porque de este modo elabora y trabaja su necesidad de acercamiento e integración. No obstante, es también consciente de que debe afianzarse en sus opiniones y en las directrices que traslada, por lo que en última instancia es relativamente fácil que sienta la necesidad de imponer sus criterios a su equipo.

En general suele conseguir que las personas con las que colabora le respeten y valoren, pero también es cierto que ante las pequeñas pero continuas dudas que presenta de manera habitual se genere cierto nivel de desconfianza en sus recursos.

### Capacidad de organización.

Es en este aspecto donde el escritor puede destacar de manera clara. Tiende a buscar una correcta estructuración en todos sus proyectos porque actuar de este modo le transfiere seguridad y confianza, minimizando así las dudas que suele tener en el desarrollo de sus funciones.

Es flexible y sabe adaptarse a las circunstancias, pero igualmente prefiere fijar sus tareas en base a un sistema organizativo claro y bien definido que sabe transmitir también a sus colaboradores, en quienes delega con igual sentido del orden en función de las competencias.

### Iniciativa

El escritor presenta una considerable necesidad de prudencia y control en sus actividades que frena en gran medida su capacidad para tomar iniciativas. Pese a que en general se siente seguro de las decisiones que toma, es consciente de sus dudas e inseguridades y no está dispuesto a que estas afecten a los resultados de su trabajo, por lo que en este sentido trabaja siempre por debajo de sus posibilidades reales.

*Eva Piñero*

## **Creatividad**

No se aprecia ningún componente gráfico que hable de planteamientos innovadores u originales por parte del analizado. No se opone a adoptar este tipo de actuaciones siempre y cuando entren dentro de los parámetros de control y seguridad con los que necesita trabajar, aunque dadas sus características esta circunstancia no se presenta de manera muy frecuente y siempre tiene que venir planteada por parte de algún colaborador, puesto que el escritor prioriza el sentido práctico en sus planteamientos.

## **Tolerancia a la presión**

Al candidato puede repercutirle negativamente la necesidad de realizar sus tareas en un ambiente de gran tensión o bajo presiones importantes, puesto que sus dudas se incrementarán y en consecuencia, también lo hará su necesidad de revisión y control, lo cual ralentizará su gestión cotidiana en gran medida, puesto que necesita meditar bien sus decisiones antes de efectuar ninguna acción.

*Eva Piñero*